



# Technical Rider / Bühnenanweisung 2022

## Bühne

Minimum: 8m x 5m, 0.8m hoch  
Optimum: 10m x 6m oder größer  
bei Open-Air Veranstaltungen: 3-seitig geschlossen  
schwarze Bühnenrückwand (Molton), Befestigungsmöglichkeit für Backdrop 6m x 3m  
Drumriser 3m x 2m, 0.5m hoch (bitte Rücksprache wenn nicht möglich)

## PA

Eine dem Veranstaltungsort entsprechend dimensionierte, druckvolle Aktiv-PA.

## Monitoring

5-6 Stück 15" Wedges (ggf. 12") auf 5 (ggf. 4) Wegen mit ausreichend Endstufen und EQ  
(ein zusätzlicher Woofer beim Drummer schadet nicht ;-)

## FOH-Platz

Minimum: im Publikumsbereich, ggf. seitlich, 4 m<sup>2</sup> Platz mit freier Sicht zur Bühne  
Optimum: mittig im Saal, hinteres Drittel, 6 m<sup>2</sup> Platz für Licht- und Tonmischer

## Mischpult

mindestens 20 freie Kanäle,  
5 Auxwege Pre (Monitor),  
2-3 Auxwege Post (FX)

## FX

(Plate-) Reverb für Vocals  
(Tap-) Delay für Vocals  
optional Reverb für Drums  
optional Kompressor/Gates für Drums

## Zuspieler

Die Band bringt ein Intro mit (auf USB-Stick als MP3 und WAV, sowie auf Smartphone und CD).

## Licht

"Oldschool", also PAR-Kannen von hinten / von der Seite  
+ weiße Profiler von vorne  
+ 1-2 ausreichend starke Stroboskope  
+ 1-2 ausreichend starke Nebelmaschinen  
- wenn MovingHeads, dann dezent

## Pyrotechnik

Die Band bringt 2 Flammenprojektoren mit, die links und rechts vorne auf der Bühne positioniert werden. Dort wird je ein Stromanschluss benötigt. Gesteuert werden diese mit einem kleinen DMX-Pult, welches ebenfalls mitgebracht wird. Der Bandtechniker kümmert sich um Pyrotechnik.

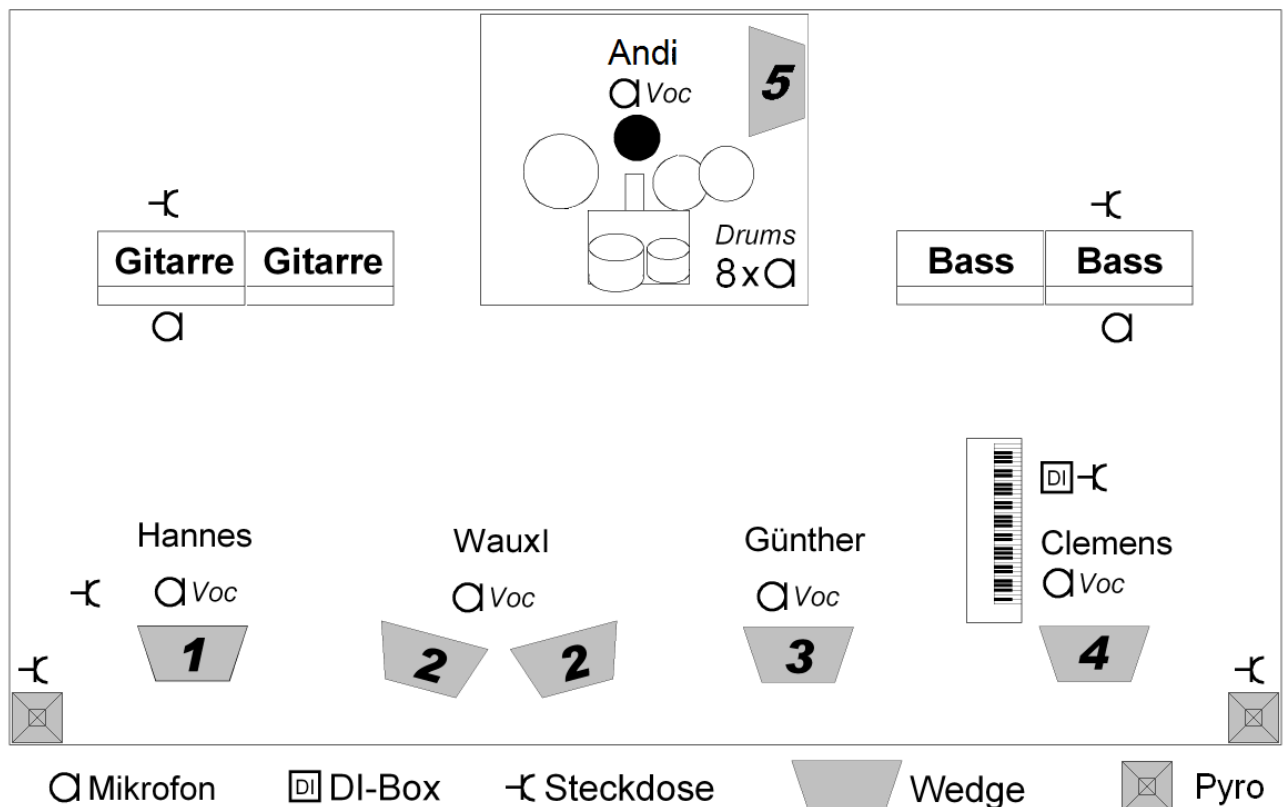
## Strom

- Schukosteckdosen lt. Bühnenplan

## Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mic	Bemerkung
1	Kick Drum	Beta52, Beta91 o.ä.	(Kompressor)
2	Snare	SM57 o.ä.	(Gate)
3	Hi-Hat	Kondenser	
4	Rack-Tom	ClipMic (E604), SM57 o.ä.	(Gate)
5	Rack-Tom	ClipMic (E604), SM57 o.ä.	(Gate)
6	Floor-Tom	ClipMic (E604), SM57 o.ä.	(Gate)
7	Overhead L	Kondenser	
8	Overhead R	Kondenser	
9	Bass	Beta52, RE20 o.ä.	(Kompressor)
10	E-Gitarre	SM57 o.ä.	
11	frei		ggf. E-Gitarre mit Delay
12	Orgel L	DI-Box	stereo (Lesley!)
13	Orgel R	DI-Box	stereo (Lesley!)
14	Voc Hannes	<b>SM57 !</b>	(wg. TalkBox)
15	<b>Voc Wauxl</b>	eigene AKG Funkstrecke	
16	Voc Günther	SM58, Beta58 o.ä.	
17	Voc Clemens	SM58, Beta58 o.ä.	
18	Voc Andi (Drummer)	SM58, Beta58 o.ä.	
?	Zuspieler L		
?	Zuspieler R		

## Bühnenplan



## Rückfragen an

Günther Radny 0170 - 3401049  
 Lothar Kolb 0171 - 6380579

[lothar.kolb@t3.de](mailto:lothar.kolb@t3.de)