



Technical Rider / Bühnenanweisung 2025

Bühne

Minimum: 8m x 5m
Optimum: 10m x 6m oder größer
bei Open-Air Veranstaltungen: 3-seitig geschlossen
schwarze Bühnenrückwand (Molton), Befestigungsmöglichkeit für Backdrop 6m x 3m
Drumriser 3m x 2m, 0.5m hoch (bitte Rücksprache wenn nicht möglich)

PA

Eine dem Veranstaltungsort entsprechend dimensionierte, druckvolle PA.

Monitoring

5 Stück 15" Wedges (ggf. 12") auf 4 oder 5 Wegen mit ausreichend Endstufen

FOH-Platz

Minimum: im Publikumsbereich, ggf. seitlich, 4 m² Platz mit freier Sicht zur Bühne
Optimum: mittig im Saal, hinteres Drittel, 6 m² Platz für Licht- und Tonmischer

Mischpult

22 freie Kanäle, Zuspeler-Input,
4-5 Auxwege Pre (Monitor),
3 Auxwege Post (FX)

FX

(Plate-) Reverb für Vocals
(Tap-) Delay für Vocals
Reverb für Drums
Kompressor/Gates für Drums & Bass

Zuspeler

Die Band bringt ein Intro mit (auf USB-Stick als MP3 und WAV, sowie auf Smartphone und CD).

Licht

Wenn vorhanden: "Oldschool", also PAR-Kannen von hinten / von der Seite
+ weiße Profiler von vorne
+ Blinder
+ 1-2 ausreichend starke Nebelmaschinen
- wenn MovingHeads, dann dezent

Pyrotechnik

Die Band bringt 2 Flammenprojektoren mit, die links und rechts vorne auf der Bühne positioniert werden. Dort wird je ein Stromanschluss benötigt. Gesteuert werden diese mit einem kleinen DMX-Pult, welches ebenfalls mitgebracht wird. Der Bandtechniker kümmert sich um die Pyrotechnik und die Sicherheit.

Strom

Schukosteckdosen lt. Bühnenplan

Kanalbelegung (Vorschlag)

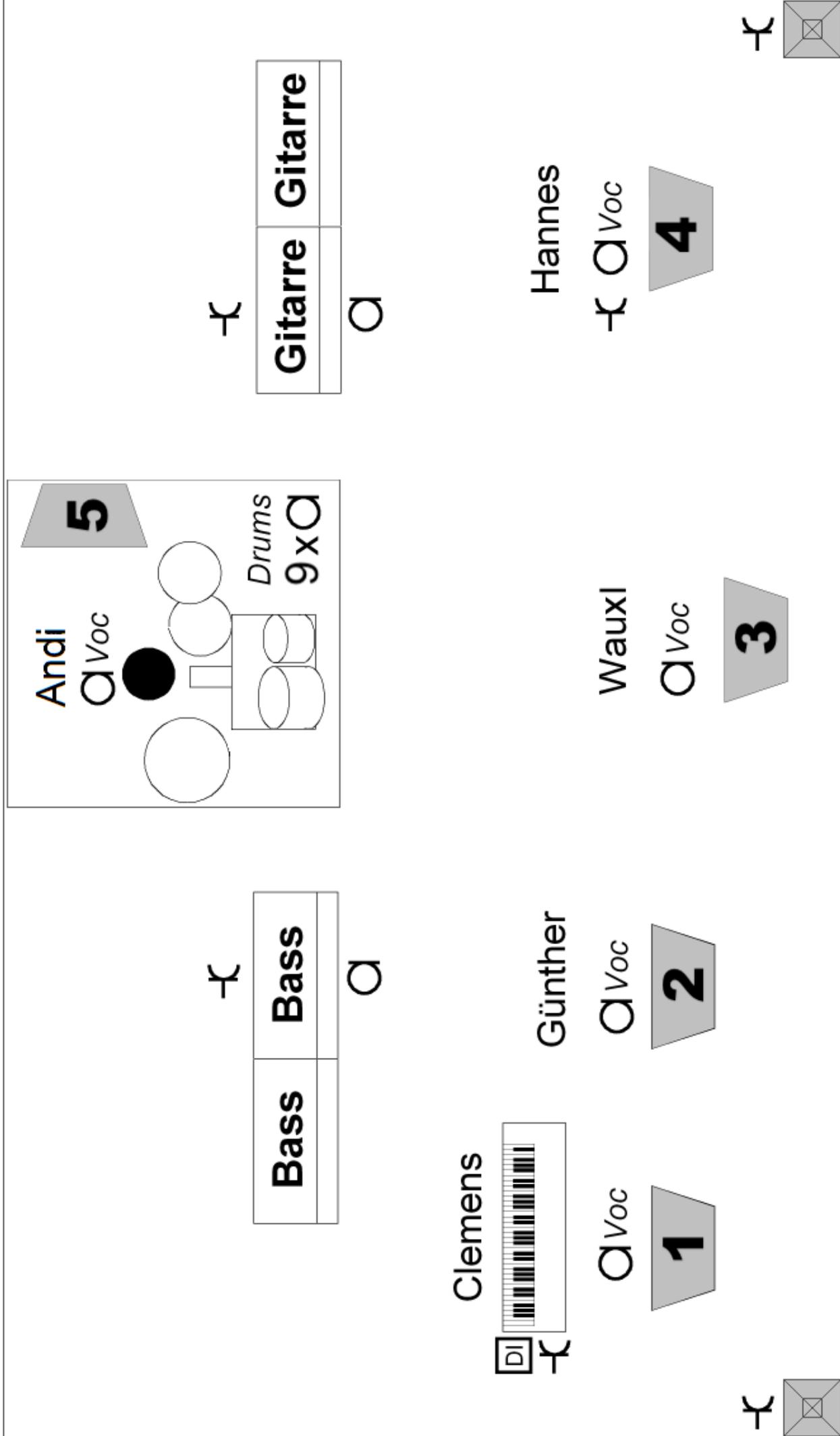
Ch	Signal	Mic	Notes
1	Kick Drum In	Beta91 o.ä.	
2	Kick Drum Out	Beta52 o.ä.	(Gate, Kompressor)
3	Snare	Beta56, SM57 o.ä.	(Kompressor)
4	Hi-Hat	Kondenser	
5	Rack-Tom	ClipMic (E604), SM57 o.ä.	(Gate)
6	Rack-Tom	ClipMic (E604), SM57 o.ä.	(Gate)
7	Floor-Tom	ClipMic (E604), SM57 o.ä.	(Gate)
8	Floor-Tom	ClipMic (E604), SM57 o.ä.	(Gate)
9	Overhead L	Kondenser	
10	Overhead R	Kondenser	
11	Bass	Beta52, RE20 o.ä.	(Kompressor)
12	frei		
13	Orgel L	DI-Box	stereo (Lesley!)
14	Orgel R	DI-Box	stereo (Lesley!)
15	frei		
16	E-Gitarre	SM57 o.ä.	
17	frei		
18	Voc Keys	SM58, Beta58 o.ä.	
19	Voc Bass	SM58, Beta58 o.ä.	
20	Lead Voc	Funk wenn möglich	
21	Voc Git	SM57	Talkbox
22	Voc Drums	SM58, Beta58 o.ä.	
?	Zuspieler L		
?	Zuspieler R		

Rückfragen an

Günther Radny
Lothar Kolb

0170 - 3401049
0171 - 6380579

lothar.kolb@t3.de



○ Mikrofon

□ DI-Box

⊖ Steckdose

▽ Wedge

□ Pyro